

A large group of people, mostly elderly, are seated in a hall, likely attending a community event. The text 'Gemeenteavond De Duif' and '16 juni 2025' is overlaid on the image.

Gemeenteavond De Duif

16 juni 2025

gedragscode

1. Ik accepteer en respecteer de ander zoals hij/zij is en discrimineer niet. Iedereen telt mee binnen de kerkelijke gemeente.
2. Ik houd rekening met de grenzen die de ander aangeeft.
3. Ik val de ander niet lastig.
4. Ik berokken de ander geen schade.
5. Ik maak op geen enkele wijze misbruik van mijn machtspositie.

gedragscode

6. Ik maak geen gemene grappen of opmerkingen over anderen.

7. Ik negeer de ander niet.

8. Ik doe niet mee aan pesten, uitlachen of roddelen.

9. Ik gebruik geen geweld, en ik bedreig de ander niet.

10. Ik kom niet ongewenst te dichtbij en raak de ander niet tegen zijn of haar wil aan.

gedragscode

11. Ik geef de ander geen seksueel getinte aandacht.

12. Ik stel geen ongepaste vragen en maak geen ongewenste opmerkingen over iemands persoonlijk leven of uiterlijk.

13. Ik doe geen mededelingen over zaken die mij vertrouwelijk ter kennis zijn gekomen aan derden.

gedragscode

14. Ik moet de geheimhouding doorbreken als er gevaar of schade kan worden voorkomen, mits ik er alles aan heb gedaan om toestemming van de betrokkene te krijgen om de geheimhouding te doorbreken.

Ik maak bewust gebruik van internet, e-mail en andere communicatiemiddelen. In het gebruik hiervan zorg ik ervoor dat de privacy van anderen wordt gewaarborgd.



Het begon op startzondag
15 september 2024



We gingen in gesprek en schreven op onze ideeën over gemeentezijn op bloemblaadjes





Deze bloemblaadjes werden verzameld. En aangeboden aan de kerkenraad. Een kleine commissie kreeg de opdracht hier 'chocola' van te maken

Er ontstond een kleine theologie van De Duif

- God die ons ziet
- Gebruik je talent
- Omzien naar elkaar
- Verhalen als spiegel:
naar de wereld
verhalen van vandaag
helpend om onze vragen helder te krijgen
- vertrouwen



De oogst was groot

- 35 bloemen met boeiende en inspirerende beelden om de toekomst van De Duif mee vorm te geven.
- Rode draad:
 - Gemeente-zijn
 - Aandacht voor wie langzaam wegdrijft van de kerk
 - Durven om nieuwe dingen uit te proberen
 - Ontmoeten
 - Gemeente activiteiten om elkaar te ontmoeten
 - Wekelijkse kerkdienst
 - In gesprek zijn met elkaar
 - Denk aan koffiedrinken na de dienst
 - Met elkaar eten (herberg, kliederkerk, godly play)
 - Gespreksgroepen/gespreksavonden



De werkgroep nam dit mee en ging schrijven

‘Wie wij zijn’

Als gemeenschap van De Duif geloven wij dat God ons ziet, kent en liefheeft, zo ook willen wij de ander zien, kennen en liefhebben.

Christus is daarin onze gids, Hij moedigt ons aan om onze talenten te gebruiken.

De Heilige Geest schenkt ons troost en wakkert onze creativiteit en bevlogenheid aan.

De Bijbelverhalen helpen ons zien wat goed leven is. Zij geven ons inzicht, richting en hoop in de zoektocht van het leven. Wij geven elkaar daarin ruimte in beleving en opvatting door goed naar elkaar te luisteren en het gesprek aan te gaan.

Het werd gepresenteerd aan de kerkenraad



En vandaag zijn we bij u, de gemeente

- Wat vragen we van u?
- Wat is de bedoeling – wat hopen we op te vissen?

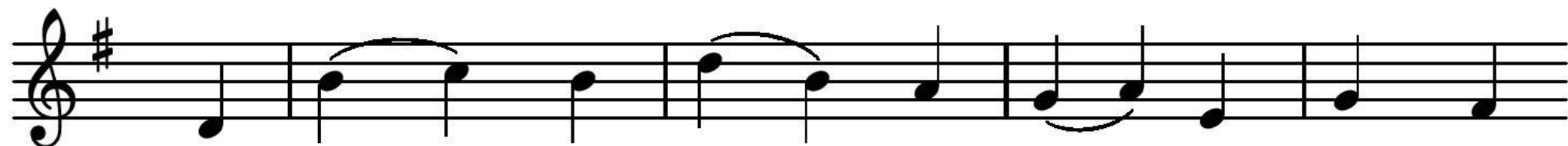




1 De dag, door u - we gunst ont - van - gen,



is weer voor - bij, de nacht ge - naakt;



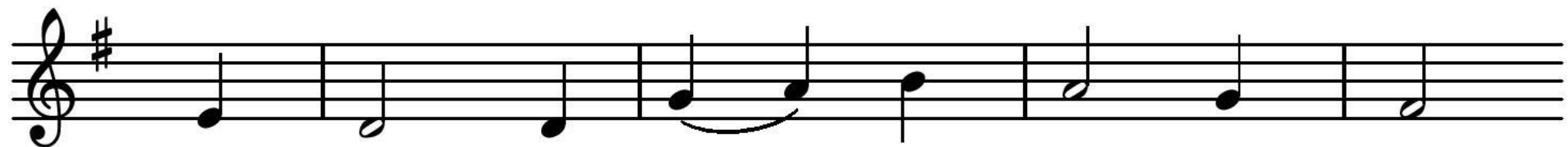
en dank - baar klin - ken on - ze zan - gen



tot U, die 't licht en 't dui - ter maakt.



2 Die dan, als on - ze be - den zwij - gen,



als hier het dag - licht on - der - duikt,



weer nieu - we zan - gen op doet stij - gen,



ginds waar de nieu - we dag ont - luikt.

3 Zo - dat de dank, U toe - ge - zon - den,
op aard nooit on - der - bro - ken wordt,
maar steeds op - nieuw door men - sen - mon - den
ge - zon - gen en ge - spro - ken wordt.

The image shows a musical score for a Dutch hymn. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature and the key of D major (indicated by a sharp sign on the F line). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '3' indicating a triplet. The melody is simple and hymn-like, with various note values including quarter, eighth, and half notes, and some slurs. The lyrics are in Dutch and describe a hymn of praise that is never broken and is renewed by human voices.

