

***Nader tot jou, Lied 52**

The musical score for 'Nader tot jou, Lied 52' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features alternating vocal parts labeled 'Solo' and 'Allen' (All). The lyrics are in Dutch. The score consists of 12 staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: 'Eeu-wi-ge, on-zien-lij-ke, ver en zo na-bij.'; 'Gij zijt mijn hulp.'; 'Eeu-wi-ge, barm-har-ti-ge, le-vens-bron van mij.'; 'Gij zijt mijn hel - per.'; 'Eeu-wi-ge recht-vaar-di-ge, eeu-wi-ge ge-na-di-ge.'; 'Gij zijt mijn rots.'; 'O my-ste-rie gron-de-loos, on-voor-stel-baar groot.'; and 'Draag mij op han - den.'

Solo: Eeu-wi-ge, on-zien-lij-ke, ver en zo na-bij.

Allen: Gij zijt mijn hulp.

Solo: Eeu-wi-ge, barm-har-ti-ge, le-vens-bron van mij.

Allen: Gij zijt mijn hel - per.

Solo: Eeu-wi-ge recht-vaar-di-ge, eeu-wi-ge ge-na-di-ge.

Allen: Gij zijt mijn rots.

Solo: O my-ste-rie gron-de-loos, on-voor-stel-baar groot.

Allen: Draag mij op han - den.

Lied 26 uit bundel Zangen van zoeken en zien

The musical score for 'Lied 26 uit bundel Zangen van zoeken en zien' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features two vocal parts. The lyrics are in Dutch. The score consists of two staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: 'Be-waar in Uw liefde hen die wij hier ge-den-ken.' and 'Hoed hen , God, tot in eeu-wig - heid.'

Be-waar in Uw liefde hen die wij hier ge-den-ken.

Hoed hen , God, tot in eeu-wig - heid.

